Point aveugle

Dans le sillage de son récent travail, *Portraits parlés*, sur les personnes sourdes vue comme *un moi pluriel* et *une choralité surgie de l'ombre*, le photographe **Denis Ponté** s'est intéressé en terres mozambicaines au traitement de la cataracte, première cause de cécité en Afrique. À l'Hôpital Jose Macamo de Maputo, 830 opérations ont été réalisées en dix jours par deux ONG, Africa Relief & UOSSM, une organisation d'assistance médicale qui fournit une aide humanitaire et médicale. Le photographe hispano-suisse a séjourné au cœur de cet hôpital fort modeste voire vétuste, où s'enchaînaient les opérations de la cataracte. L'objectif de son appareil léger au plus proche de l'œil humain, un leica noir-blanc à la gamme de gris étendue, se pose souvent dans l'héritage humaniste de ses devanciers, Henri Cartier-Bresson, René Burri, Joel Meyerowitz. Et surtout le Genevois Jean Mohr, qui a travaillé pour des organisations humanitaires, dont le CICR.

Le noir et blanc fut aux origines historiques de la photographie d'art. Prenez l'image traversée d'un souffle épiphanique de ces deux jeunes femmes évoluant en bord de mer et précédant un vendeur à la sauvette sous un ciel nuageux de toiles de Maîtres. On croit d'abord à une image d'Épinal reconduite alors qu'elle n'est que partage entre beauté paysagiste, jeunesse et précarité, la moitié du pays survivant sous le seuil de pauvreté. Au fil de son hôpital en manque de moyens, s'affichent des images parfois fantômales. Les perspectives se perdent pau lointain découvrant un personnel hospitalier comme plongé dans les limbes d'un couloir que l'on dirait en ruines. Les couloirs accueillent aussi les patients debout comme fichés dans une attente incertaine. Les compositions ramènent alors à certains films du Portugais Pedro Costa témoignant de l'empathie et de la solidarité engagée pour des vies en sursis. Dans la salle d'opérations, la rupture esthétique et d'approche est frappante avec les séries tv hospitalières et le rendu photo traditionnel. Captée par l'œil du photographe, l'opération de la cataracte semble renouer avec le regard patient, la distance juste et *l'étrangéisation* d'un lieu emblématique présente chez le cinéaste étasunien Frederick Wiseman - le documentaire *Near Death* tourné dans un hôpital de Boston. Henri Cartier-Bresson, qui popularisa le légendaire Leica, y voyait sous l'influence du Surréaliste André Breton, une fouille dans l'inconscient et le hasard, un œil collé à l'objectif, l'autre fermé. Ce qui n'a plus qu'une partie du regard nous regarde aussi dans cet hôpital de Maputo. En ce sens, le travail de Denis Ponté plaide pour une humanité accompagnée, dignifiée, gardant intacte sa présence propre à l'image, et non sous emprise de la photographie.

Bertrand Tappolet

Denis Ponté : exposition « Cataracte, Maputo, Mozambique » © Denis Ponté

***Human. Kind*, MICR, Genève, jusqu'au 14 avril.**

***Cataracte, Maputo, Mozambique*. Galerie Leica Store, 1 pl. Saint-Gervais, Genève, du 9 au 28 février.**

sommaire

6 cinéma
6 cine die / *raymond scholer*
8 entretien : anna hints / *anthony bekirov*
9 les films du mois / *anthony bekirov, émilie fradella, ani gabrielyan, serge lachat, jonas pont, tobias sarrasin*
15 journées de soleure : prix d'honneur à anna van brée

16 théâtre
16 théâtre am stram gram, genève / *kathereen abhervé*
19 théâtre octogone, pully : en février / *nancy bruchez*
20 la comédie de genève : *andromaque* / *maëlle puéchoultres*
22 la comédie de genève : *foucault en californie* / *bertrand tappolet*
24 théâtre de vidy : *le nom des choses* / *bertrand tappolet*
26 théâtre de vidy : *le ciel de nantes* / *frank langlois*
27 théâtre des marionnettes de genève / *kathereen abhervé*
28 le poche genève : en février
29 théâtre alchimic : *denali, un meurtre ..* / *laurence tièche-chavier*
30 théâtre du grütli : *regards : fables & place st. sulpice* / les amis théâtre et musique : *barbara & brel*
31 oriental, vevey : *médée superstar* / théâtre du pommier, neuchâtel : *violencia rivas*

32 musique
32 genève et martigny : martha argerich & amis / *pierre jaquet*
34 victoria hall genève : simon trpčeski, puis joshua bell
36 salle métropole lausanne : en février / *bernard halter*
37 victoria hall : janine jansen / *beata zakes*
38 victoria hall : soirée brahms / *michelle bulloch*
39 temple st. gervais genève : gli angeli genève & bach / victoria hall genève : jürg frey & contrechamps
40 entretien : maria de la paz / *cecilia viola*

42 spectacles
42 festival antigel : entretien / *katia baltera*
46 la comédie de genève : *extra life* / *bertrand tappolet*

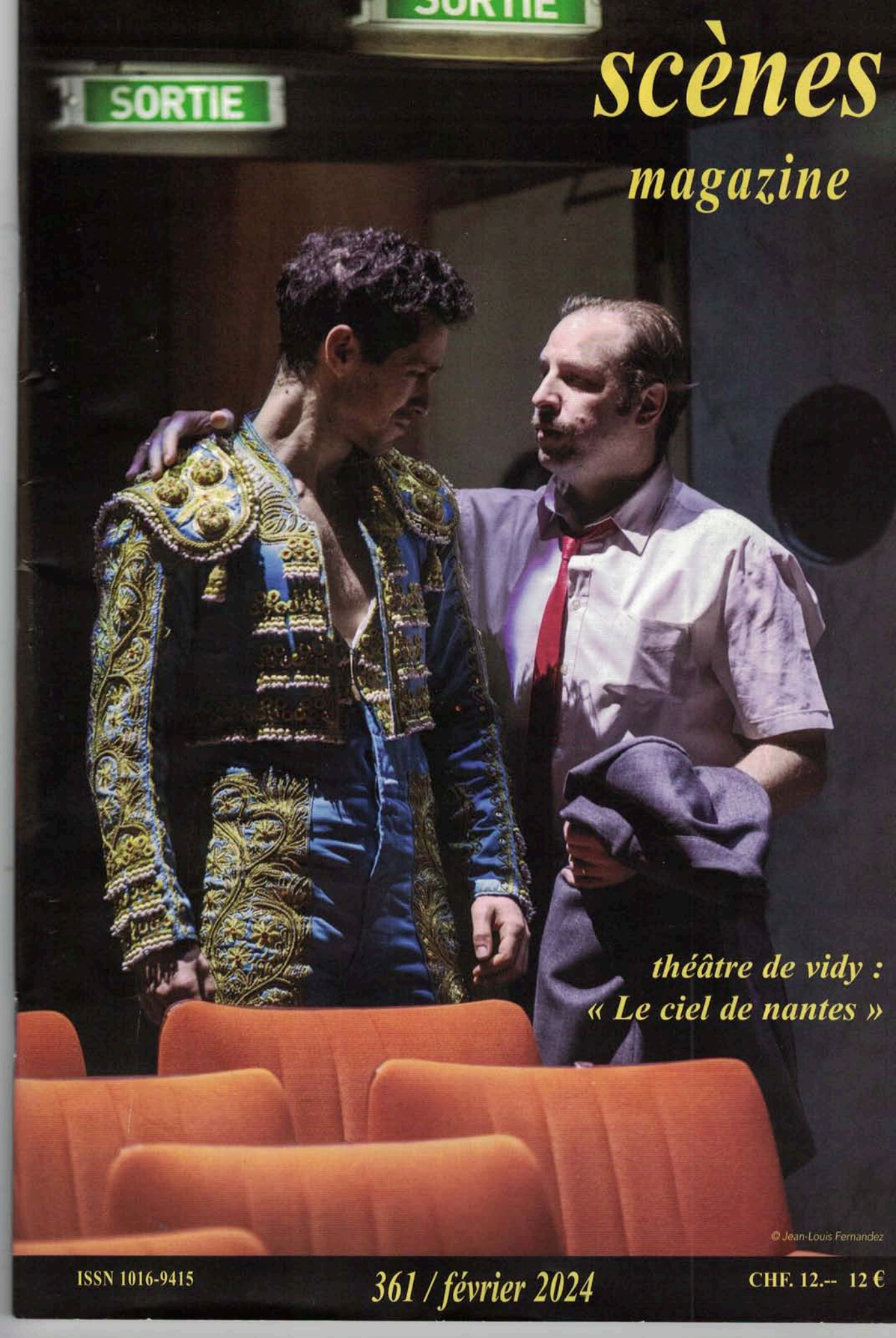
49 opéra
49 grand théâtre de genève : sandrine piau / *martine duruz*
50 grand théâtre de genève : *idoménée* / *charles sigel*
52 entretien : stanislas de barbeyrac & *idoménée* / *françois jestin*
54 dijon : *turandot* / *françois jestin*
54 sud de la france : spectacles en février / *françois jestin*
55 opéra du rhin : *polifemo* / *françois jestin*
57 fribourg : *le roi pausole* / *bernard halter*
58 avignon : *la esmeralda & ô mon bel inconnu*/ *françois jestin*
59 lyon : *elias & la veuve joyeuse* / *françois jestin*
61 voutre-sarine : opéras en février

62 ailleurs
62 chronique lyonnaise / *frank langlois*

63 expositions
63 à genève : *human kind & cataracte* / *bertrand tappolet*
66 lugano : *noir ou blanc - œuvres de la collection 1935-2021*
66 aarau : *augusto giacometti - liberté / mission*
68 rovigo : henri de toulouse-lautrec
68 milan : de nittis - peintre de la vie moderne
69 bruxelles : *imagine !* 100 ans de surréalisme international
69 londres : *quand les formes prennent vie*
70 lausanne : *des jours et des nuits - germaine ernst*
70 montricher : *"il faut qu'elle sache"* de sophie jodoin
71 genève : biennale de l'image en mouvement 2024
71 lausanne : *robot*
72 expositions en europe
72 épinal : *icônes - les images fantasmées*
73 madrid : *le réalisme intime d'isabel quintanilla*
74 expositions en suisse
74 lausanne : nicolas de staël
75 bâle : *caravage et son époque*
76 pont-aven : *anna boch, un voyage impressionniste*
76 venise : *david "chim" seymour - le monde et venise, 1936-1956*

77 paris
77 à la villette : *maggie the cat* / *stéphanie nègre*
77 à l'opéra de paris : *casse-noisette* / *stéphanie nègre*
78 théâtre de la ville : *le songe d'une nuit d'été* / porte-st. martin : *contes et légendes* / théâtre de la colline : à l'affiche
79 à l'odéon : à l'affiche / comédie française : à l'affiche
80 opéra de paris : *fantasio* de retour / *pierre-rené serna*
81 février lyrique / *pierre-rené serna*
82 jeu de paume : *ombres chinoises* / maison de la photographie : *extérieurs - annie ernaux et la photographie*
83 mémento beaux-arts
83 musée guimet : *à la cour du prince genji*

88 mémento
84 théâtre forum meyrin : à l'affiche
85 bonlieu annecy : à l'affiche
86 théâtre benno besson : à l'affiche / château rouge : à l'affiche
87 théâtre du crochetan : à l'affiche / festival des solistes de l'osr
88 à genève : *danitsa meets geneva camerata* / conservatoire de musique : cuarteto casals
89 le reflet-vevey : à l'affiche / pullof théâtres : *soirée oscar wilde*
90 tpr, chaux-de-fonds : à l'affiche / à genève : l'hiver de caecilia
91 théâtre du passage, neuchâtel : à l'affiche
92 arsenic, lausanne : *humble* / galpon, genève : *en attendant godot*
93 maison st. gervais, genève : à l'affiche
94 équilibre-nuithonie, fribourg : à l'affiche / beausobre, morges : à l'affiche



scènes magazine

théâtre de vidy :
« Le ciel de nantes »

© Jean-Louis Fernandez

ISSN 1016-9415

361 / février 2024

CHF. 12.-- 12 €